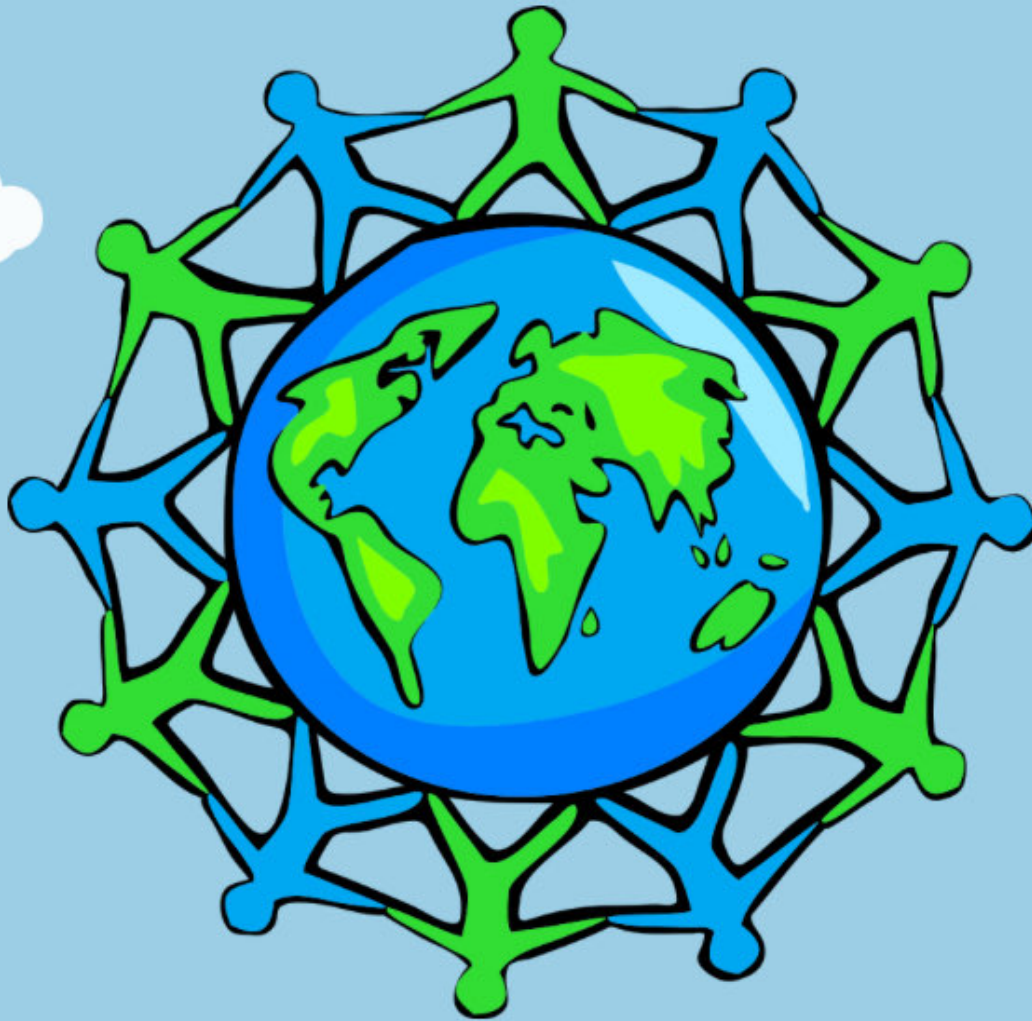


# WOCHE DER VIELFALT



AM STADTGYMNASIUM  
KÖLN-PORZ



07.10. - 10.10.2024 PROJEKTWOCHE  
11.10.2024 TAG DER VIELFALT

*Ilayda Aba*

# Projektwoche der Vielfalt 2024

In diesem Schuljahr findet die Projektwoche unmittelbar vor den Herbstferien (7.10.2024 bis 11.10.2024) statt. Alle Schülerinnen und Schüler nehmen an jeweils einem Projekt teil. Die Projekte finden von Montag bis Freitag statt. Am Freitag („Tag der Vielfalt“) besteht die Möglichkeit, Ergebnisse zu präsentieren. Das wird im jeweiligen Projekt entschieden.

## WIE IST DIE ZEITPLANUNG IN DER PROJEKTWOCHE?

Für alle Tage gilt eine Kernzeit von 9 bis 13 Uhr. Abweichende Zeiten werden euch von den Lehrkräften, die das Projekt betreuen, mitgeteilt. Es besteht Anwesenheitspflicht für alle Schülerinnen und Schüler.

## WIE UND WANN WÄHLE ICH EIN PROJEKT?

Von Freitag, 13.09.2024 (17 Uhr) bis Montag, 16.09.2024 (20 Uhr) sind die Wahlen freigeschaltet. Den Link erhältst du / erhalten deine Eltern über den Schulmanager und über deine Klassen- bzw. Stufenleitung.

## WORAUF MUSS ICH BEI DER WAHL ACHTEN?

- Wähle ein Projekt, das dich interessiert und sich an deine Jahrgangsstufe richtet.
- Wenn ein Projekt bereits voll ist, wird dir das angezeigt. Du musst dann ein anderes Projekt auswählen.
- Man kann nur ein Projekt belegen. Achte darauf, dass du dich nicht verlickst. Deine Erstwahl ist verbindlich!
- Wenn du ein Projekt belegst, das sich nicht an deine Jahrgangsstufe richtet, löschen wir deine Anmeldung und weisen dich einem beliebigen Projekt zu.
- Wenn du dich für kein Projekt anmeldest, weisen wir dich einem beliebigen Projekt zu.

## WAS SOLL ICH BEI PROBLEMEN TUN?

Sollte bei der Wahl ein Problem auftreten, kannst du eine E-Mail an folgende Mailadresse senden: **vielfalt@sgp.schule.koeln**

Wir geben uns Mühe, uns schnell bei dir zu melden und dir zu helfen. Wir bitten aber auch um dein Verständnis, wenn nicht alles so klappt, wie du es dir wünschst.

In der Schule kannst du folgende Lehrkräfte ansprechen, die dir weiterhelfen können: Frau Querbach, Frau Vatancı, Herr Shaqiri und Frau Weber.

**WIR FREUEN UNS AUF EINE SPANNENDE PROJEKTWOCHE!**

PROJEKTNUMMER 1	
Titel des Projekts	Das lasse ich mir nicht gefallen! – Selbstbehauptung und -verteidigung für Mädchen
Betreuung des Projekts	Frau Jäschke, Frau Weber
Anzahl Teilnehmer/innen	30
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	7 bis 9
Projektbeschreibung	Sich Kommentaren, Beleidigungen und Übergriffen zur Wehr setzen! Darum geht es in unserem Projekt. Lernt, wie ihr euch verteidigen könnt und wie ihr deutlich äußern könnt, dass ihr etwas nicht möchtet!
Sonstiges	Es wird vermutlich einen externen Workshop zur Selbstbehauptung geben. <b>Das Projekt richtet sich ausschließlich an Mädchen.</b>

PROJEKTNUMMER 2	
Titel des Projekts	„Miteinander – Füreinander“ in Porz
Betreuung des Projekts	Frau Cabot, Frau Wust
Anzahl Teilnehmer/innen	30
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	Wir unterstützen einander in Porz. Das kann bedeuten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir begegnen und helfen einander, z. B. lesen wir Älteren und Jüngeren vor und/oder spielen gemeinsam Spiele.</li> <li>• Wir sammeln Kleiderspenden für den Porzer Kleiderschrank.</li> <li>• Wir unterstützen die Porzer Essensausgabe.</li> <li>• ...</li> </ul>
Sonstiges	Wir besuchen ggf. Kindergärten, Seniorenheim, soziale Einrichtungen.

<b>PROJEKTNUMMER 3</b>	
Titel des Projekts	Wir bauen ein Kraterbeet – Permakultur am Stadtgymnasium
Betreuung des Projekts	Frau Rabe, Herr Lompa
Anzahl Teilnehmer/innen	7 (Stufe 5 bis 8) 16 (Stufe 9 bis Q2)
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	<p>Wie können wir unsere Nahrungsmittel anbauen, ohne der Natur zu schaden, sondern dazu beitragen, unsere Umwelt gesund zu erhalten?</p> <p>Diese Frage erforschen wir in der Projektwoche in Theorie und Praxis.</p> <p>Ihr könnt Infotafeln zum Prinzip der Permakultur gestalten.</p> <p>Im Schulgarten bauen wir ein „Kraterbeet“, das intelligentes Gärtnern mit der Natur möglich macht.</p> <p>Gerne Personen, die körperliche Arbeit mögen.</p>

<b>PROJEKTNUMMER 4</b>	
Titel des Projekts	Protestbewegungen weltweit
Betreuung des Projekts	Herr Brand
Anzahl Teilnehmer/innen	26
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	7 und 8
Projektbeschreibung	Wir schauen uns verschiedene Protestbewegungen in unterschiedlichen Ländern an (z. B. Iran, Spanien, China, usw.) und analysieren die Gründe dafür, warum Menschen sich zusammenschließen, um ein Problem anzugehen.
Sonstiges	Interesse an Politik haben ☺

<b>PROJEKTNUMMER 5</b>	
Titel des Projekts	Theaterprojekt: „Zukunft der Vielfalt – Vielfalt der Zukünfte“
Betreuung des Projekts	Herr Zeug, Frau Käubler, Herr Gerschauer und zwei Theaterpädagogen von Theater ImPuls
Anzahl Teilnehmer/innen	45
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	<p>“Die Welt, wie wir sie kennen, wird untergehen. Und was kommt dann? Das können wir mitentscheiden.“</p> <p>Wir beschäftigen uns mit Zukunftsbildern und nehmen mit theatralen Mitteln unterschiedliche Blickwinkel auf die Vielfalt der Zukünfte ein. Daraus entwickeln wir ein Theaterstück, das wir am Donnerstagabend öffentlich und am Freitagvormittag schulintern aufführen.</p>

<b>PROJEKTNUMMER 6</b>	
Titel des Projekts	Empowerment und Emanzipation – Feministische Perspektiven
Betreuung des Projekts	Frau Bauer, Frau Schütze, Frau Görtz, Frau Köhler
Anzahl Teilnehmer/innen	40
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis 10
Projektbeschreibung	<p>Wir beschäftigen uns mit feministischen Perspektiven in Kunst, Kultur und Politik. Brauchen wir Feminismus heute überhaupt noch?</p> <p>Dieser und anderen Fragen widmen wir uns unter anderem bei einem Besuch der Ausstellung ANTIFEMINISMUS in Köln.</p>
Sonstiges	5€ Unkostenbeteiligung

<b>PROJEKTNUMMER 7</b>	
Titel des Projekts	„What are you fighting for?“ - Street Art / Graffiti / Stencil Art – Vielfalt künstlerisch-kreativ gestalten
Betreuung des Projekts	Frau Nitsche, Frau Kaballo, Herr Müller
Anzahl Teilnehmer/innen	30 (kunstinteressiert!)
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	9 bis Q2
Projektbeschreibung	Wer wissen möchte, wie Street Art Künstler*innen arbeiten, ist in diesem Projekt gut aufgehoben. Ihr entwickelt anhand vieler Beispiele (Banksy etc.) Bildideen zum Thema Vielfalt; lernt, eine Schablone anzufertigen und euer Stencil-Graffiti mit Acrylspray auf verschiedene Bildträger zu übertragen.
Sonstiges	Ihr braucht: eine FFP2-Maske; alte Kleidung; wenn vorhanden: Schutzbrille

<b>PROJEKTNUMMER 8</b>	
Titel des Projekts	Über den Tellerrand kochen
Betreuung des Projekts	Frau Heutz, Frau Cherif, Frau Lutat
Anzahl Teilnehmer/innen	30
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	6 bis 8
Projektbeschreibung	Hast du Lust am Kochen und vielleicht sogar schon Erfahrung? Bist du bereit über den Tellerrand zu gucken und die Küche anderer Länder kennenzulernen? Scheust du dich nicht davor Aufgaben zu übernehmen wie z.B. abspülen und aufräumen? Dann bist du hier genau richtig!
Sonstiges	5€ Unkostenbeitrag

<b>PROJEKTNUMMER 9</b>	
Titel des Projekts	Hörspielproduktion zum Thema „Vielfalt“
Betreuung des Projekts	Herr Lüffe, Frau Barten, Frau Schmitz, Frau Mahlmann
Anzahl Teilnehmer/innen	45
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung eines Hörspieltextes zum Thema „Vielfalt“</li> <li>• Sprechübungen und Sprechgestaltung</li> <li>• Gestaltung einer Livehörspielmusik</li> <li>• Soundgestaltung analog und elektronisch (Entwicklung und Aufnahme eigener Sounds)</li> <li>• Aufnahmetechnik</li> </ul>
Sonstiges	Wir arbeiten in den Musikräumen. Veröffentlichung des Hörspiels am Präsentationstag.

<b>PROJEKTNUMMER 10</b>	
Titel des Projekts	Sprachliche Vielfalt in unserem täglichen Alltag – Bereicherung und Herausforderung zugleich?
Betreuung des Projekts	Frau Kazakov, Herr Esser
Anzahl Teilnehmer/innen	30
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis Q2
Projektbeschreibung	Kreativ, aber auch mit einem Faktencheck, wollen wir uns mit den vielen Sprachen dieser Welt auseinandersetzen, indem wir ein Quiz erstellen, diskutieren und auch einige Sätze in einer anderen Sprache lernen. 😊 Um teilnehmen zu können, musst du nicht viele Sprachen sprechen. Es ist toll, wenn du das Projekt mit deinen Ideen und deinen Sprachkenntnissen bereicherst!

### PROJEKTNUMMER 11

Titel des Projekts	Repräsentation der Vielfalt in Demokratien am Beispiel von Landtagswahlen in Deutschland und den Präsidentschaftswahlen in den USA
Betreuung des Projekts	Herr Schmidt, Frau Hefft
Anzahl Teilnehmer/innen	30
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	9 bis EF
Projektbeschreibung	Politische Systeme und Politische Kulturen werden analysiert und verglichen. Wie findet Wahlkampf statt? Welche Strategien sind beobachtbar? Welche Rolle spielen Minderheiten in Zeiten des Wahlkampfes?  Individuelle Schwerpunktsetzung und Vertiefung in Workshops ist geplant

### PROJEKTNUMMER 12

Titel des Projekts	Köln – eine Stadt!? – Die Vielfalt der Kölner Veedel
Betreuung des Projekts	Herr Aichinger
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 bis Q2
Projektbeschreibung	In verschiedenen Gruppen werden wir Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Stadtviertel erkunden und diese ggfs. fotografisch dokumentieren.
Sonstiges	Wir werden in der Schule arbeiten und unterschiedliche Stadtviertel erkunden. <b>Voraussetzung</b> für die Teilnahme ist eine Einverständniserklärung der Eltern zum Verlassen des Schulgeländes während der Projektwoche.



**PROJEKTNUMMER 13**

Titel des Projekts	Gekommen und geblieben – „Gastarbeiter“ in Deutschland
Betreuung des Projekts	Frau Vatancı, Nilay Aydın (Q2), Ceren Çözmez (Q2), Nisa Salgut (Q2), Selin Turan (Q2)
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis Q2
Projektbeschreibung	<p>Gemeinsam mit euch wollen wir uns mit den sogenannten „Gastarbeitern“ beschäftigen, die nach dem zweiten Weltkrieg als Arbeitskräfte nach Deutschland kamen.</p> <p>Wir können uns über persönliche (Familien)Geschichten austauschen, Filme zum Thema schauen und Musik hören / Literatur lesen von Menschen, die ihre Erfahrungen teilen. Auch ein Besuch von Kölner Vierteln, die von „Gastarbeitern“ geprägt wurden oder eine Führung im Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland (DOMiD) sind geplant.</p> <p>Wenn ihr weitere Ideen habt, könnt ihr diese sehr gerne einbringen. ☺</p>

**PROJEKTNUMMER 14**

Titel des Projekts	Vielfalt der Insekten
Betreuung des Projekts	Frau Klein
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	<p>Während der Woche betrachten wir den Aufbau und die Vielfalt der Insekten und die Bedeutung dieser Vielfalt für unsere Umwelt; es können je nach Interesse z. B. Lapbooks, Plakate, Präsentationen, Filme, Insektenhotels gestaltet werden. Ihr entscheidet mit!</p>
Sonstiges	Wir arbeiten vorwiegend in der Schule, ggf. am Gut Leidenhausen, im Schulgarten

**PROJEKTNUMMER 15**

Titel des Projekts	Können KI's diskriminieren?
Betreuung des Projekts	Herr Franzen
Anzahl Teilnehmer/innen	17
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	9 bis Q2
Projektbeschreibung	Angesichts des zunehmenden Einsatzes von Künstlicher Intelligenz in verschiedenen Lebensbereichen ist es von entscheidender Bedeutung, das Potenzial von KI-Systemen zur Diskriminierung zu verstehen. Unsere Forschung zielt darauf ab, die Mechanismen und Faktoren zu identifizieren, die dazu führen könnten, dass KI-Modelle voreingenommene oder diskriminierende Entscheidungen treffen.
Sonstiges	Besuch im deutschen Museum Bonn für einen Workshop / eine Ausstellung zu KI („Mensch, Maschine und Moral“), zu Kosten und Anreise gibt es später mehr Infos

**PROJEKTNUMMER 16**

Titel des Projekts	Überall Latein – Eine nachhaltige Sprache, die verbindet
Betreuung des Projekts	Herr Zimmermeier
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	Latein SuS ab Klasse 7
Projektbeschreibung	Entdecken von Wörtern lateinischer Herkunft in verschiedenen Medien und in der Stadt und (kurze) Erklärung dieser Begriffe. Ziel: Collage und/oder digitale Präsentation.
Sonstiges	Teilweise außerhalb der Schule

PROJEKTNUMMER 17	
Titel des Projekts	Wir bauen für den Schulgarten – Handwerkskunst am SGP
Betreuung des Projekts	Herr Himmelreich, Herr Dürselen
Anzahl Teilnehmer/innen	14 (Stufe 5 bis 8) 16 (Stufe 9 bis Q2)
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	Es gibt Bau- & Bastelprojekte für jüngere Schüler*innen, mit schwerem Holz und Werkzeug können vor allem ältere Schüler*innen arbeiten.  Ideen für vielfältige Projekte: - Bewässerungssystem mit Regentonne - verschiedene Sitzgelegenheiten (z. B. Stühle für Getränkekisten und eine Sitzbank aus Holz) - ein Pflanztisch - ...
Sonstiges	<b>Voraussetzung</b> ist Spaß und Interesse am Handwerk haben

PROJEKTNUMMER 18	
Titel des Projekts	Remote Island - Wie kann Zusammenleben gelingen?
Betreuung des Projekts	Frau Sharif, Herr Kernweiss
Anzahl Teilnehmer/innen	30
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 bis Q2
Projektbeschreibung	In Kooperation mit dem NS-Dokumentationszentrum gehen wir der Frage nach, wie Zusammenleben gelingen kann. Dabei begeben wir uns auch auf historische Spurensuche in die Kölner Innenstadt.
Sonstiges	Für Dienstag (9-14 Uhr) und Mittwoch (9-13 Uhr) sind Exkursionen in die Innenstadt geplant. Einverständniserklärung der Eltern benötigt! Nur Kosten für KVB. Montag, Donnerstag und Freitag arbeiten wir in der Schule. <b>Epilepsiegefährdete Personen können leider nicht teilnehmen (Vorgabe des externen Kooperationspartners).</b>

PROJEKTNUMMER 19	
Titel des Projekts	Special Olympics: Alle machen mit! – Sport mit Menschen mit geistiger Behinderung
Betreuung des Projekts durch	Herr Barrey, Herr Schrage
Anzahl Teilnehmer/innen	25
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 bis Q2
Projektbeschreibung	Ziel dieses Projektes ist es, Inklusion zu stärken, Begegnungen zu schaffen und miteinander zu lernen. Special Olympics sind die olympischen Spiele für Menschen mit geistiger Behinderung. In diesem Projekt lernt ihr Special Olympics kennen und werdet im Sinne des Unified Sports Ansatzes mit Menschen mit geistiger Behinderung gemeinsam Fußball, Basketball und Hockey spielen. Dabei seid ihr die sogenannten Unified Partner*innen, die mit den Athlet*innen mit geistiger Behinderung ein Team bilden. So werden Klischees auf spielerische Weise abgebaut, was grundsätzlich in fast allen Sportarten möglich ist.
Sonstiges	<b>Voraussetzung</b> für die Teilnahme ist die Einverständniserklärung der Eltern zum verpflichtenden Besuch der inklusiven Sportvereine <u>FC Germania Zündorf</u> und <u>KHTC Blau-Weiß</u> an zwei Tagen (voraussichtlich Montag und Mittwoch) im Nachmittagsbereich (ca. 17-20 Uhr).

PROJEKTNUMMER 20	
Titel des Projekts	Das Stadtgymnasium als Schule der Vielfalt – Einen Imagefilm drehen
Betreuung des Projekts	Herr Welbers, Herr Schiffgens
Anzahl Teilnehmer/innen	30
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	Während der Woche der Vielfalt filmen wir in der Schule und schneiden daraus einen neuen Imagefilm fürs Stadtgymnasium.

**PROJEKTNUMMER 21**

Titel des Projekts	Andere Völker – andere Zahlen
Betreuung des Projekts durch	Herr Wagner
Anzahl Teilnehmer/innen	18 (mathematikinteressiert!)
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	6 und 7
Projektbeschreibung	Wir nutzen jeden Tag das Dezimalsystem und Zahlzeichen, die aus dem Arabischen bzw. Indischen stammen. Aber das war und ist nicht überall so: Wir werden untersuchen, wie verschiedene Völker gezählt und gerechnet haben, wie ein Computer zählt und wie manche Geheimgesellschaften ihre Nachrichten verschlüsselt haben.
Sonstiges	evtl. Ausflug zum Arithmeum in Bonn <b>Wenn ihr dieses Projekt letztes Jahr bereits belegt habt, macht es keinen Sinn, dieses Jahr wieder mitzumachen!</b>

**PROJEKTNUMMER 22**

Titel des Projekts	Faszination Rechtsextremismus
Betreuung des Projekts durch	Herr Tobias
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 bis Q2
Projektbeschreibung	Wir suchen Einblicke in die Faszination des Rechtsextremismus u. a. für junge Menschen und beleuchten dabei Ideologie, Lebenswelt und Rhetorik rechter Akteure sowie die Auswirkungen des Rechtsextremismus auf unsere Gesellschaft. Dabei gehen wir auch mit offenen Augen durch unsere Stadt Köln.
Sonstiges	Workshop des NS-DOK (angefragt) und Exkursion in die Innenstadt (Stolpersteinprojekt, ggf. EL-DE-Haus)

### PROJEKTNUMMER 23

Titel des Projekts	„Das bin ich“ – Die kreative Gestaltung eines Selbstportraits
Betreuung des Projekts	Frau Steffens, Frau Hinz
Anzahl Teilnehmer/innen	25
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis Q2 (bei besonderer künstlerischer Eignung auch Schüler/innen der Stufen 6 und 7)
Projektbeschreibung	Ausgehend von unserem Selbstportrait (Fotographie) erkunden wir die unterschiedlichen Möglichkeiten, die die Kunst bietet (Malerei, Graphik, Collage, Druck etc.), um mehr als nur das bloße Erscheinungsbild darzustellen. Dabei schauen wir uns auch in der Kunst um, um Ideen für die eigenen Kunstwerke zu sammeln. Das Ziel ist eine „Verbildlichung“ unserer einzigartigen Persönlichkeit.
Sonstiges	Einige Materialien (eine Malpappe oder eine Leinwand, Zeitschriften, Pinsel etc.) müssen mitgebracht werden.

### ACHTUNG: FÜR DIESES PROJEKT ERFOLGT DIE ANMELDUNG ÜBER EINE NACHRICHT AN FRAU DIETZ (TEAMS ODER MAIL)!

### PROJEKTNUMMER 24

Titel des Projekts	Nähen – nachhaltig und vielfältig
Betreuung des Projekts	Frau Dietz
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	An alle fortgeschrittenen (!) Näher:innen aus den Stufen 5 bis Q2
Projektbeschreibung	Jede:r näht für sich selbst eine Patchwork-Umhängetasche aus Stoffresten.
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jede:r muss eine <b>eigene Nähmaschine</b> mitbringen (ein Teilen der Maschine ist nicht möglich)</li> <li>• Jede:r muss bereits über <b>Erfahrungen im Nähen</b> verfügen</li> <li>• Man muss <b>eigene Stoffreste</b> mitbringen</li> </ul>

**PROJEKTNUMMER 25**

Titel des Projekts	Geschlechter und Körperbilder in den Kulturen der Welt
Betreuung des Projekts	Frau Stückle
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 und EF
Projektbeschreibung	Das Projekt soll sowohl kulturelle als auch künstlerische Aspekte vereinen. Es richtet sich an alle Schüler*innen der Jahrgangsstufen 10 und EF, die sich intensiv mit den Themen Geschlecht, Körperbilder, Liebe und Familie aus verschiedenen kulturellen und historischen Perspektiven auseinandersetzen und gleichzeitig kreativ gestalterisch tätig werden möchten.
Sonstiges	Exkursion ins Rautenstrauch-Joest-Museum

**PROJEKTNUMMER 26**

Titel des Projekts	Rechtsextremismus
Betreuung des Projekts	Ilayda Aba (Q2), Amelie Wesche (Q2), Frau Querbach
Anzahl Teilnehmer/innen	10
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis 10
Projektbeschreibung	Wir untersuchen tiefgründige Aspekte, die die Gefahren, Risiken sowie Hürden des Rechtsextremismus in unserer heutigen Gesellschaft auf deutscher und europäischer Ebene beeinflussen und erarbeiten, wie wir diese Probleme gesellschaftlich bewältigen können.
Sonstiges	Workshop mit dem NS-Dokumentationszentrum und ggf. eine Debatte mit einem Experten

**PROJEKTNUMMER 27**

Titel des Projekts	Tänze aus aller Welt von Latein (Rumba etc.) über Standard (Walzer etc.) bis hin zu Gruppen-, Reihen-, Rundtänzen oder alte Tänze oder oder oder ...
Betreuung des Projekts	Herr Achteresch, Herr Shaqiri, Frau Querbach, Frau Oberlies, Frau Eksen, Frau à Brassard, Herr Ulsan
Anzahl Teilnehmer/innen	100
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis Q2
Projektbeschreibung	<p>Ein Workshop zum Mitmachen. Wir werden verschiedene Tänze aus diversen Kulturkreisen anbieten und ausprobieren. Gerne dürft ihr auch eigene Ideen und Tänze einbringen und einstudieren.</p> <p>Weiterhin werden wir uns mit dem Hintergrund und der Entstehung verschiedener Tanzstile beschäftigen.</p>

**PROJEKTNUMMER 28**

Titel des Projekts	Frauenrechte weltweit
Betreuung des Projekts	Frau Fouquet
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 bis Q2
Projektbeschreibung	<p>Wir beschäftigen uns mit der politischen und gesellschaftlichen Teilhabe von Frauen und queeren Personen in verschiedenen Ländern aber auch aus historischer Sicht. Dazu nehmen wir an einem Workshop im NS-Dokumentationszentrum zum Thema Antifeminismus teil, erkunden in der Schule in Kleingruppen die aktuelle Situation in verschiedenen Ländern und begrüßen die Referentin für nachhaltige Entwicklung Jana Borkenhagen für einen weiteren Workshop an unserer Schule.</p>
Sonstiges	NS-Dokumentationszentrum (1 Tag) Workshop in der Schule (1 Tag)



**PROJEKTNUMMER 29**

Titel des Projekts	Queere Vielfalt und Frauen*geschichte
Betreuung des Projekts durch	Frau Bašić, Frau Ewald
Anzahl Teilnehmer/innen	26
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis Q2
Projektbeschreibung	Queere Vielfalt und Frauen*geschichte wecken bei dir Interesse? Genau damit beschäftigen wir uns in diesem Projekt: geschlechtliche und sexuelle Vielfalt, gesellschaftliche Vorurteile und queer- und Frauen*Feindlichkeit stehen bei uns als Themen im Fokus. Dabei wollen wir einen sicheren Raum bieten, um gemeinsam in Austausch zu treten. Weiterhin legen wir besonderen Wert auf den Umgang mit queeren* Frauen innerhalb der deutschen Geschichte.
Sonstiges	Voraussichtlich ein Besuch des Kölner Frauenvereins und/oder Museums Ludwig mit Workshop o. ä.

**PROJEKTNUMMER 30**

Titel des Projekts	Sport für alle?!
Betreuung des Projekts	Frau Kühn, Herr Faber
Anzahl Teilnehmer/innen	28
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	9 bis Q2
Projektbeschreibung	Unsere Schule besteht aus vielen Individuen mit den unterschiedlichsten (sportlichen) Voraussetzungen und Vorerfahrungen – eine große Herausforderung und nicht immer fair im Schulsport! Wir denken weiter und überlegen, wie wir neue Herausforderungen in den Sportspielen für alle setzen können! Sport verbindet – das wollen wir zeigen!

**PROJEKTNUMMER 31**

Titel des Projekts	Frauen und Mädchen in der Literatur (der letzten 200 Jahre)
Betreuung des Projekts	Frau Kreier-Klohoker, Niklas Rinner (EF), Florian Manweiler (EF)
Anzahl Teilnehmer/innen	18
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 und 9
Projektbeschreibung	Wir beschäftigen uns mit einem zur Wahl gestellten Roman, in dem eine starke weibliche Protagonistin im Vordergrund steht. Ihr lernt diese Figur im Laufe der Wo- che kennen, nähert euch ihr, könnt sie portraitieren, interviewen, ihr Umfeld bauen, ...
Sonstiges	Wir sind in der Schulbibliothek und im Frauenmuseum Bonn

**PROJEKTNUMMER 32**

Titel des Projekts	Spiele für die Vielfalt
Betreuung des Projekts	Frau Maylahn
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis 10
Projektbeschreibung	Wir wollen bereits bekannte Indoor-/ Out- door-Spiele im Sinne der Vielfalt umge- stalten bzw. abwandeln, neue Spiele ent- wickeln und die selbst gestalteten Spiele spielen.
Sonstiges	Das Projekt richtet sich an kreative SuS, die gerne Spiele spielen, praktisch und gestalterisch arbeiten und eigene Ideen umsetzen. Hinweis: Das Projekt richtet sich NICHT an SuS, die vor allen Dingen gerne Compu- terspiele spielen.

**PROJEKTNUMMER 33**

Titel des Projekts	Wir entdecken die Vielfalt der Spiele
Betreuung des Projekts	Frau Starck
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5
Projektbeschreibung	Wenn du gerne Spiele spielst (Brettspiele, Kartenspiele, Geschicklichkeitsspiele, Lernspiele, Bewegungsspiele, ...) – sei es drinnen oder draußen – bist du hier genau richtig. Wir spielen deine Lieblingsspiele, schauen uns Spiele aus aller Welt an und denken uns eigene Spiele aus, die wir basteln (und natürlich ausprobieren!) können.

**PROJEKTNUMMER 34**

Titel des Projekts	Auf in die Natur – der Artenvielfalt auf der Spur
Betreuung des Projekts	Herr Heimannsberg, Frau Esch, Frau Janßen
Anzahl Teilnehmer/innen	45
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	5 bis 7
Projektbeschreibung	Was ist Artenvielfalt? Warum ist Artenvielfalt wichtig? Warum ist die Artenvielfalt bedroht? Was kann man für die Erhaltung tun? Welche Arten finden wir vor Ort in Porz (mit App)?
Sonstiges	Exkursion zur Groov oder zur Wahner Heide (Arten bestimmen)

**PROJEKTNUMMER 35**

Titel des Projekts	Vielfältige Einsatzmöglichkeiten der Licht- und Tontechnik
Betreuung des Projekts	Herr Frey
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	8 bis Q2
Projektbeschreibung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wie funktionieren die Geräte zur Steuerung der Licht- und Tontechnik?</li><li>• Was muss ich tun, damit es gut klingt?</li><li>• Wie kombiniere ich Sound und Licht?</li><li>• Wann bekomme ich ein gutes Klangerlebnis bei der Tonabnahme von Instrumenten und Stimme?</li><li>• Wie repariere ich defekte Geräte?</li><li>• Soundgestaltung analog und elektronisch (Entwicklung und Aufnahme eigener Sounds)</li><li>• Aufnahmetechnik</li><li>• Unterstützung der anderen Projektgruppen beim Einsatz von Licht und Tontechnik.</li></ul>

**PROJEKTNUMMER 36**

Titel des Projekts	Vielfalt in Film und Serie
Betreuung des Projekts	Herr Hansel
Anzahl Teilnehmer/innen	18
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 bis Q2
Projektbeschreibung	Wie viel Vielfalt/Diversität befindet sich im heutigen Film im Vergleich zu früher? Dieser Frage widmen wir uns anhand verschiedener Filme und Serien. Darüber hinaus werfen wir einen Blick in die Debatte, wie eine vielfältige Filmwelt auszusehen hat und welche Schwierigkeiten mit der Ausgestaltung dieser verbunden sind.

**PROJEKTNUMMER 37**

Titel des Projekts	„Wie gestaltet Social Media die Bildung meiner Emotionen?“ – Der Einfluss von Social Media auf unser Menschenbild
Betreuung des Projekts	Herr El Amraoui
Anzahl Teilnehmer/innen	18
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	7 bis Q2
Projektbeschreibung	In diesem Projekt beschäftigen wir uns mit den Auswirkungen von Social Media auf unsere Wahrnehmung der Welt insbesondere unserer Emotionen. Wie beeinflusst Social Media mein Verständnis von Humor, Religion, Rassismus, Wissenschaft, etc.? Wir durchleuchten die Effekte der allgegenwärtigen Medienangebote auf unsere Persönlichkeits- und Charakterbildung.

**PROJEKTNUMMER 38**

Titel des Projekts	Bewegung verbindet – Vielfalt durch Bewegung erleben
Betreuung des Projekts	Herr Beschorner, Herr Hunger
Anzahl Teilnehmer/innen	20
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	7 bis Q2
Projektbeschreibung	Wir kooperieren mit der Förderschule Redwitzstraße (Köln Sülz). Kinder und Jugendliche mit geistiger Behinderung besuchen diese Schulform. Ziel dieses Projektes ist es, Begegnungen mit Menschen mit Einschränkungen zu schaffen und miteinander Bewegungsanlässe zu planen und zu erleben.
Sonstiges	Neben vorbereitenden und sportpraktischen Einheiten in der Schule werden wir den Lernort Schule verlassen und mit vielfältigen Menschen in den Austausch kommen und gemeinsam ein wenig Sport treiben (Bewegungsspiele).

**PROJEKTNUMMER 39**

Titel des Projekts	Der Globus und wir ...
Betreuung des Projekts	Herr Vogt, Frau Thoma
Anzahl Teilnehmer/innen	24
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	7 bis Q2
Projektbeschreibung	Wir wollen einen großen Globus bauen und darauf die Wurzeln der Menschen am Stadtgymnasium plastisch sichtbar machen. Wenn du Interesse daran hast, zu planen, zu bauen, zu gestalten und Umfragen durchzuführen und auszuwerten, dann bist du hier genau richtig.

**PROJEKTNUMMER 40**

Titel des Projekts	Cooler Köpfe – Gesichter und Porträts ANDERS malen
Betreuung des Projekts	Frau Büder
Anzahl Teilnehmer/innen	15
Richtet sich an Teilnehmer/innen aus der Stufe/aus den Stufen	10 bis Q2
Projektbeschreibung	Das Gesicht als Spiegel der Seele: wir wollen großzügig mit Acrylfarben auf Papier arbeiten. Dazu verwenden wir - je nach Lust und Laune – breite Pinsel und schöpfen aus dem Vollen: aus eurem Denken und Fühlen. Dazu schauen wir uns besondere Beispiele der Bildnismalerei aus der Kunst an.